

OSLO GATEAVIS

ca. 25 øre

Nr. 1 Juni 1970
Redaksjon og trykk:
Oslo Gatepresse

BOLIGLØSE OKKUPERER TOMME HUS I OSLO-OMRÅDET

I løpet av våren er flere aksjoner satt i verk fra de boligløses side. En kan regne med at hver natt ligger et par hundre mennesker ute, bare her i byen. Enda fler hundre tilbringer natten på såkalte herberger og steder hvor uteliggere kan få sove en natt eller to. Dertil her en hel haug i kondemnerte og felleferdige gårder. Disse forholda må sees i ei sammenheng med boligpolitikken forøvrig, og utviklinga i hele samfunnet.

Vi kan også regne med at svært lite vil bli gjort for å bedre på forholda ~ fra myndighetenes side. Utviklinga her, og andre steder henger høye sammen med hvordan framtida vil arte seg for folk som ikke har store penger å gå ut fra. Vi kan ikke lenger gå på den løggen om at dette er visse, små "skjevheter" som vil bli rettet opp så snart de blir oppdaga. KRAFTENE bak denne utviklinga har diametralt motsatte interesser, som går i mot folk som i dag er i bolignød. Vi, som følgelig er i samme båt, må ta konsekvensen av dette.

Vi må rette vår kamp mot boligspekulantene, mot eiendomsmeierne, mot stat og kommune, mot banker og kredittinstitusjoner. På kort sikt må arbeidet bestå i å ruste oss sjøl i kunnskap og erfaring om hvor fienden står. Et av våre kampmidler må være okkupasjon.

Okkupasjon er satt i verk på forskjellige steder rundt om i byen, riktignok med relativt dårlig resultat. Men i tida framover vil nok flere støtte opp om aksjonene. Som første skritt vil vi nevne noen adresser til tomme eller kondemnerte eiendommer.

Nordahl Brunsgate 3, 6 leiligheter.
Grusgt. 9, 7 leil.
Strømsveien 15, 13 leil.
28, 30, 32, 34
Hammerfestgt. 12, 7 leil.
Clemensgt. 1, 2, 3, 4, 5, (noe allerede revet.)
Kanslergt.
Munkegt.
Oslogt.
Schweigaardsgt. 52, 54, 46 leil.
Mandalsgt. 1
Chr. Kroghsgt. 48, 49
Ullevålsveien 1
Briskebyveien, Vaterland
Holbergsgt. 30.
Hus ved Sognsvn. 10
Stort palé, Parkvn. 15b. (Inngang fra haven.)

Vi ville være glade for å få opplysninger om flere steder som kan settes opp på lista, eller om hvordan det går med de stedene som allerede er oppført.

Det vil i nærmeste framtid bli satt i gang en bredt planlagt okkupasjon muligens av et av de stedene som er nevnt ovenfor. Etterretninger blir gjort kjent bl.a. gjennom avisa her. Se forøvrig art. s. 2. om okkupasjon.

OSLO GATEAVIS. EI AVIS FOR FOLKET, FOLKET I GATENE.

Denne avisas hovedoppgave er å utkomme så ofte som det er behov for det, uhindra av tidkrevende og komplisert trykking, og på den måten være et kommunikasjonsmiddel mellom folk i gatene.

Av naturlige grunner får de progressive avisene som utgis i Oslo, ikke kapasitet til å komme ut daglig, eller flere ganger i uken. I aktuelle saker har folk bare bor-

gerlige informasjonskilder å rette seg etter. Og de kildene (Aftenposten, VG, Dagbladet og de andre mer eller mindre fasisistiske fillene) er ikke egnet, hverken i nyhetsdekning eller kommentarer. På har vel hatt forhåpninger om disse avisene "kall til å informere på ei saklig, faktisk og objektiv måte". Men i det siste må det være klart at disse avisene ikke farer med annet enn borgerlig, reaksjoner propaganda. Jevn- for hva disse avisene skreiv om 1. mai, rutekningen i ambassaden, slottsparken, og hva du sjøl veit om de hendingsene!

Det sier seg sjøl at ei avis som den- ne ikke har mulighet til å bringe leserne tilstrekkelig bakgrunnsstoff og kommentarer. Heller ikke vil den kunne være i stand til å føre ei klar ideologisk analyse av begiven- heter. Dette må framleis være de andre progressive avisene og bladene si oppgave, som kommer sjeldnere ut, og følgelig kan bli ofra mer arbeid. Gateavisa må altså dekke det behov for aktuell informasjon som allerede er tilstede. Ved sida av dette, vil den uvergelig, som enhver annen avis, ta initiativet og sette i verk kon- krete aksjoner og handlinger utfra sin posisjon som avis. For at av- standen mellom leser og utgiver, og leser-leser skal bli minst mulig, er det opp til allo oss å prege avisa i stor grad.

For at dette skal kunne bli mulig, må folk slutte opp om avisa: Skrive den, utbre den og lese den.

Så snart en av de større progressive avisene blir i stand til å fylle kravet om aktuelle utgivelser, vil gateavisa i sin påværende form gå inn.

OKKUPASJON I VESTERÅKER...

For ca. 1 måned sida ble et gammalt tett hus like ved Vestre Åker kjørte besatt av noen husvalle folk. Men da folk var borte en stakkert formid- dagstime, ble saka politianmeldt. Huset ble satt under overvåkning av punker og snuter, mens eieren satt hjemme i stolen sin. Etter det har det ikke vært noe særlig liv der borte. Grunnen ligger i manglende opp- slutning fra okkupantenes side. Viest var vi mange i begynnelsen, men etter hvert dabbet det hele ut. Enda på det hele var at mange trykka opp et opp-

rop, som ble putta i postkasser i nabolaget, samt eieren. Fortsatt verserer planer rundt om i huene på de folke som det verserer planer rundt om i huene på. Vi gjengir MANIFESTET på motstående side.

TORSDAG SIST I MAI BLE EI MENTIG STERK MØNSTRING AV BRA FOLK I PAR- KEN UTOVER KVELDEN.

PARKEN: (Vår medarbeider.) Ved 8- tiden var det samla godt over tusen folker i parken. Fram og tilbake marsjerte snuter for å passe på at parken fortsatt forble Slottspark. Men rundt om sang folk og spilte gitar og drakk seg fulle og mere til. Så gjekk tilskuera, og igjen vare bra folk, snuten hadde også fortrukka. Slottsparken: FOLKETS PARK! UT MED DE RASSPULTE PURKENE. Snuten hadde lovet kontinuerlig vakt på Nisseberget, i kampen mot elementene der. De siste dagene ha- dde vi ikke sett noe til dem. Og litt utpå kvelden var de så dumme at de dukket opp igjen. Under pa- rolene PARKEN FOR FOLKET! og UT MED FASCISTPURKEN! Ble alle snuter kjeppjaget ut av gresset.

FORTSATT KAMP MOT PURKEKONTROL- AV PARKEN! PARKEN FOR FOLKET!

PLASTIC PEOPLE/ FRANK ZAPPA

Ladies & Gentlemen: The President Of The United States... "Fellow Americans..." DOOOT DOOOT DOOOT He's been sick. I think his wife is going to bring him some chicken soup.

Plastic People, oh baby, you're such a drag.

I know it's hard to defend a un- popular policu once in a while. There's the guy from the C.I.A. and he's creeping around in the Lorrel Canyon.

A fine little girl, she waits for me. She's as plastic as she can be. She paints her faice with plastic doo. And wrecks her hair with some shampoo...

Take the day and walk around, Watch the Nazis run your Town, then go home and check yourself. You think we're singing about some- thing else, Me see a neon Moon I searched for years and found no love. A product of plasticity.